

المدرسة الإعدادية النموذجية بصفاقس السنة الدراسية 2016- 2017	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	الأستاذة: صباح الزايري الأقسام: 8 أساسي
---	--------------------------------------	--

النص:

لما كان ابن سينا شغوفاً بالعلم و الغوص في أعماق الجنس البشري لمعرفة جوهره الجسدي و النفسي تلبية لل رغبة التي تتفاعل في أعماقه عكف على دراسة الطب. و إنّ المرء ليوقف مذهولاً عندما يلاحظ فتى لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره ملماً بعلوم الفلك و الرياضيات و الفلسفة و الطب حتى أخذ الأطباء يقرؤون عليه هذا العلم. فهو لم يكن طبيباً في هذا السن فحسب و إنّما كان معلماً ماهراً في الطب كذلك. كان يتعهد المرضى و يبرع في علاجهم و يقرئ التلاميذ ما اقتبس من مطالعته و ما استنتج من تجاربه و خبراته.

و ما هي إلا سنوات قلائل حتى ذاع صيته في الآفاق، فاستدعى ل مداواة الأمير نوح بن منصور الساماني، فنجح في معالجته نجاحاً أذهل العقول. فقربه الأمير إليه و أهدق عليه من نعمه و سمح له أن يتردد على مكتبته الزاخرة بالمؤلفات و المصنّفات. (إنّ ابن سينا طبيب و عالم طبيعي و فيلسوف حكيم و بارع في الرياضيات و علم الموسيقى. و لذلك عرف بلقب الشيخ الرئيس. و سيظلّ التاريخ يحمل في صفحاته الناصعة أمجاد ابن سينا الخالدة).

I. أفهم النص:

1- أستخرج من النص:

نقيضاً لـ: منع = **سمح** / أقصى = **قرب**

مرادفاً لـ: مدهوشاً = **مذهولاً** / باطن = **أعماق**

2- أذكر عاملاً ذاتياً و آخر موضوعياً ساهما في نبوع ابن سينا.

العامل الذاتي: **المامه بعلوم الرياضيات و الفلك و الفلسفة و الطب**

العامل الموضوعي: **تقربه من الامير و اطلاعه على مكتبته الزاخرة بالمؤلفات**

3- أثرى الواصف العبارة الواردة بين () في النص بأسلوبين مخصوصين. أحدهما و أبيت المقصد من توظيفهما.

الأسلوب الأول: **التأكيد (ان) المقصد من توظيفهما التأثير في القارئ**

الأسلوب الثاني: **التعليل و التفسير (و لذلك) و اقناعه**

4- يستهين بعض الشبان بعظمة العلماء المسلمين القدامى. أنصحهم في سطرين بالاطلاع على سيرة ابن سينا ليغيروا من وجهة نظرهم.

أيها الشبان لا تستهينوا بالعلماء المسلمين القدامى و اطلعوا على سيرة حياتهم الحافلة بالأمجاد و النجاحات التي أفادت البشرية

II- أنتج فقرة

أمجد هذه الشخصية بتعدد أعمالها في فقرة من سبعة أسطر موظفا أربع جمل فعلية تتضمن مفعولا مطلقا أو مفعولا فيه مشتملا على مركب إسنادي فعلي و اسمي الة و أسطرها جميعا.

أشع ابن سينا بعمله إشعاعا لا مثيل له

يواصل ابن سينا دروسه النظرية في المكتبة الأزهرية بعد أن ينتهي معالجة المرضى في عيادته.

استعمل ابن سينا في بحوثه العلمية المجهر لرؤية الكواكب و النجوم

استعمل ابن سينا المقص في أول عملية تشريح في التاريخ

III- أختبر مكتسباتي اللغوية:

1- أحدد وظائف ما سطر في النص و أشكاله النحوية.

المكوّن المسطر	وظيفته	شكله النحويّ
يقروون عليه هذا العلم.	خبر فعل الشروع	مركب اسنادي فعلي
لم يكن طبيبا في هذا السنّ فحسب و إنّما كان معلّما ماهرا في الطبّ كذلك.	خبر	مركب اسنادي فعلي
يحمل في صفحاته الناصعة أمجاد ابن سينا الخالدة.	خبر ناسخ	مركب اسنادي فعلي

2- أنتج انطلاقا من المعطى التالي جملتين بحسب المطلوب مغيرا ما يجب تغييره.

تردد ابن سينا كلّ يوم على مكتبة الأمير الزاخرة بالمؤلفات و المصنّفات.

جملة مركبة مبدوءة بفعل شروع: شرع ابن سينا يتردد كل يوم على مكتبة الأمير الزاخرة بالمؤلفات

جملة مركبة مبدوءة بفعل مقاربة: وشك ابن سينا أن يتردد على مكتبة الأمير الزاخرة بالمؤلفات

3- أحلل الجملة التالية بطريقة الصناديق مكتفيا بالمستوى الأوّل.

نجح	في معالجته	نجاحا أذهل العقول
فعل	م.به بالجر	مفعول مطلق يشتمل على مركب اسنادي فرعي
جملة فعلية مركبة		

4- أ- أجعل الجملة التالية بسيطة:

كان يتعهّد المرضى بالعلاج و يقرئ التلاميذ ما اقتبس من مطالعته و ما استنتج نم تجاربه و خبراته.

ب- أكمل الفراغ في ما يلي بما هو مطلوب مع الشكل التام.

كان متعهد المرضى بالعلاج و مقر التلاميذ مقتبساته من مطالعته و استنتاجاته من تجاربه و خبراته

يتعهّد المرضى . الى أن يعالجهم (مفعول فيه مركّب جرّ مشتملا على مركّب إسنادي فعليّ).

إنّ عطاء ابن سينا لا مثيل له (خبر الناسخ مركّباً إسنادي اسمي إذا منفياً).

5- أ- أكمل الفراغات في ما يلي بالمطلوب المناسب.

لاحظ الأطباء فطنة ابن سينا ملاحظة واحدة (اسم مرّة).

لاحظ الأطباء فطنة ابن سينا ملاحظة الواثق (اسم هيئة).

ب- أثني السطر ثمّ أحوله إلى المؤنث المثني ثمّ الجمع المؤنث.

هذا الفتى هو الأحسن.

المثنى المذكّر: هذان الفتيان هما الأحسان

المثنى المؤنث: هتان الفتتان هما الحسنتان

الجمع المؤنث: أولاء الفتيات هن الحسنات

ت- أملاً الفراغات في ما يلي بالمطلوب المناسب:

ابن سينا فتى طلعة (صيغة مبالغة (ط، ل، ع) [اتخذ العلم مسبراً [اسم الة (س، ب، ر)] و الإيثار

معرفاً [اسم الة (ع، ز، ف)]. فكان غواصة [صيغة مبالغة (غ، و، ص)] في المعارف التي أنارت
درب الإنسانية.